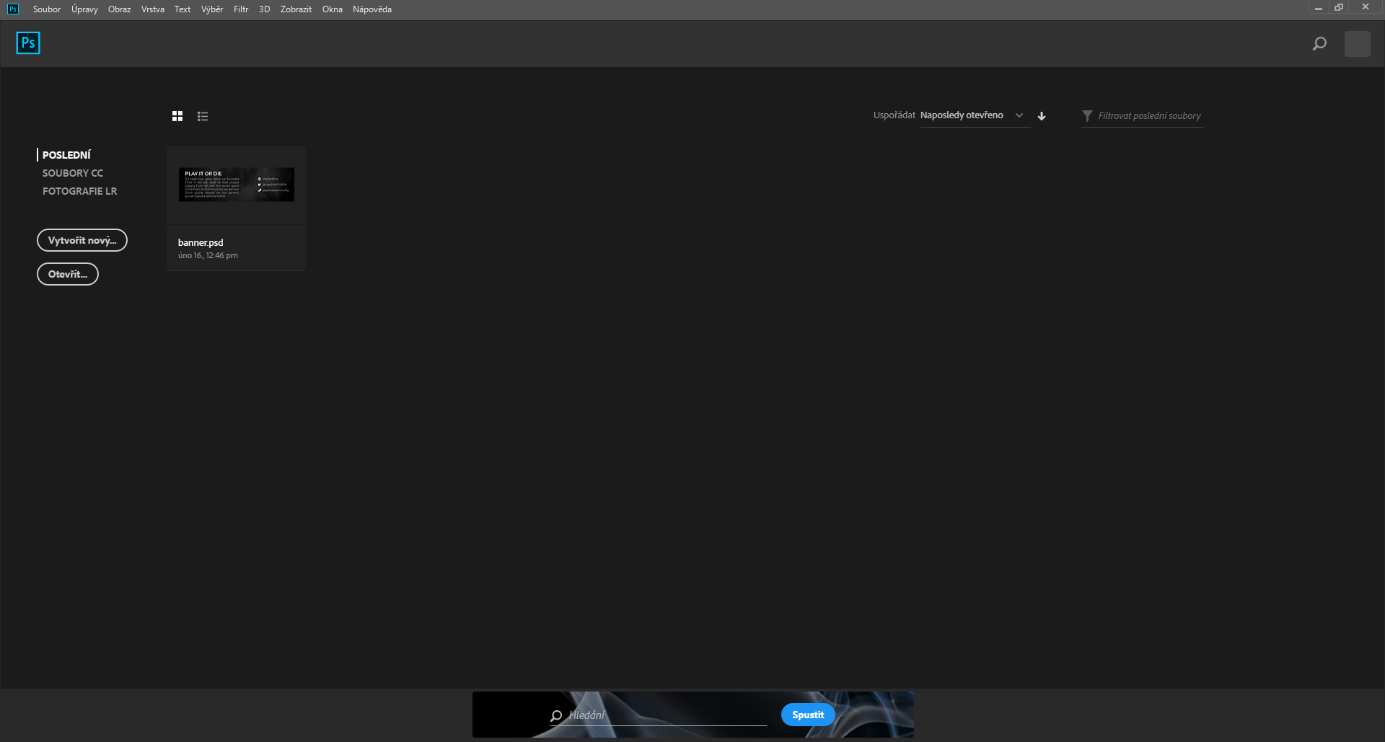
**Adobe Photoshop – Seznámení s rozhraním**



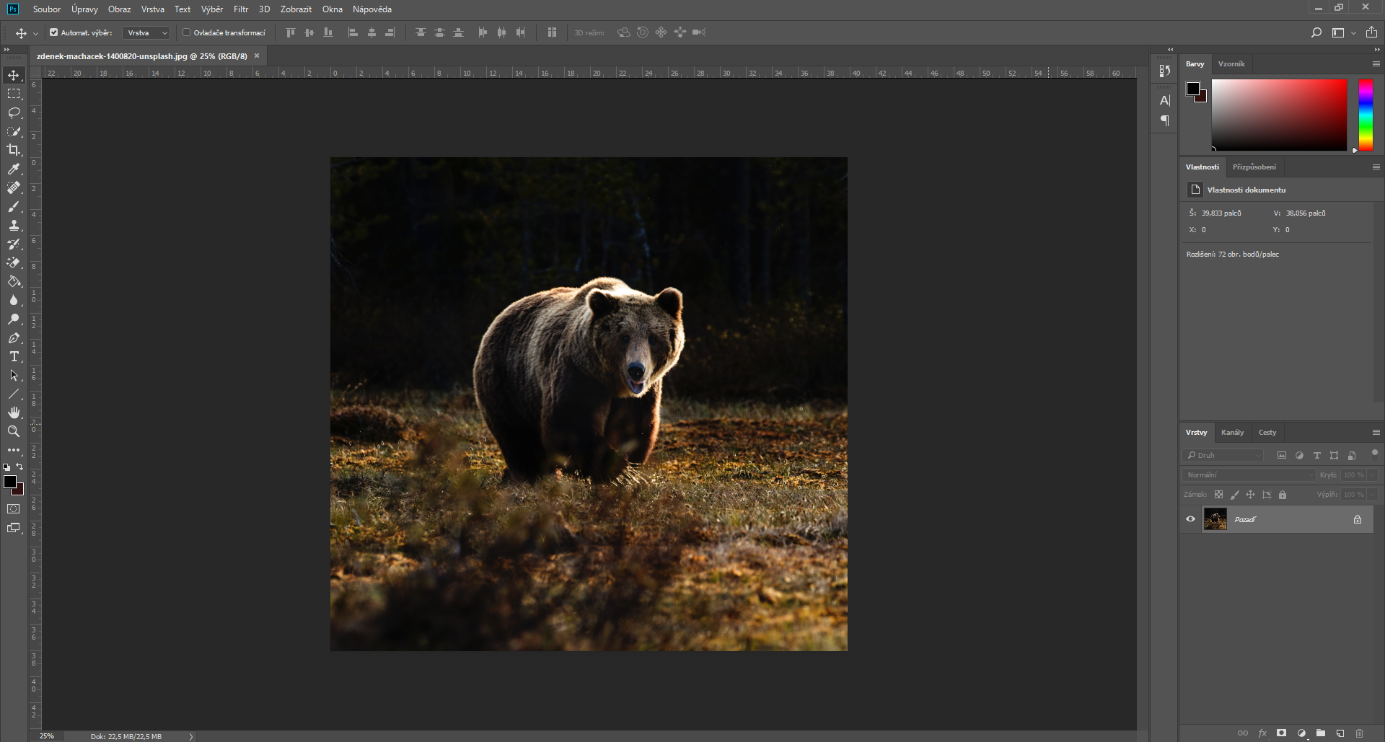
****

**První spuštění a otevření souboru**

Po spuštění aplikace se ocitneme na domovské obrazovce, která nám nabídne informace o nových funkcích, tipy a triky nebo seznam nedávných dokumentů.



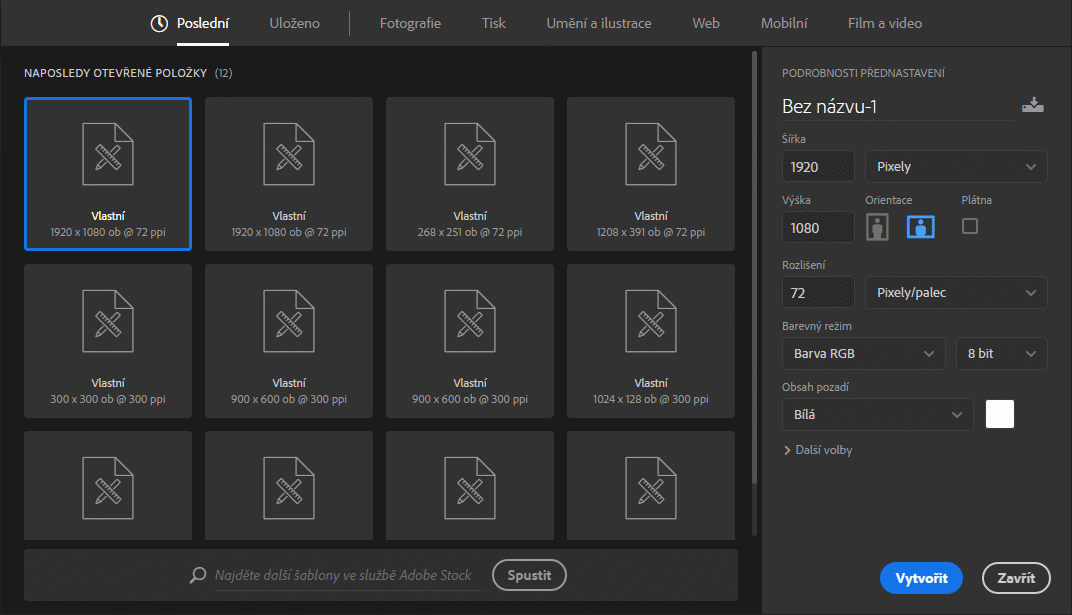
Dále se na levé straně domovské obrazovky nachází tlačítka Vytvořit nový  a Otevřít . Kliknutím na Vytvořit nový by se nám zobrazila nabídka s průvodcem pro vytvoření nového dokumentu. My ale klikneme na Otevřít a vybereme libovolný obrázkový soubor. Uvidíte obrázek a plochu Photoshopu s nástroji, vrstvami a dalšími okny, které si popíšeme příště:



Fotografie: Zdeněk Macháček/unsplash­.com/@zmachacek

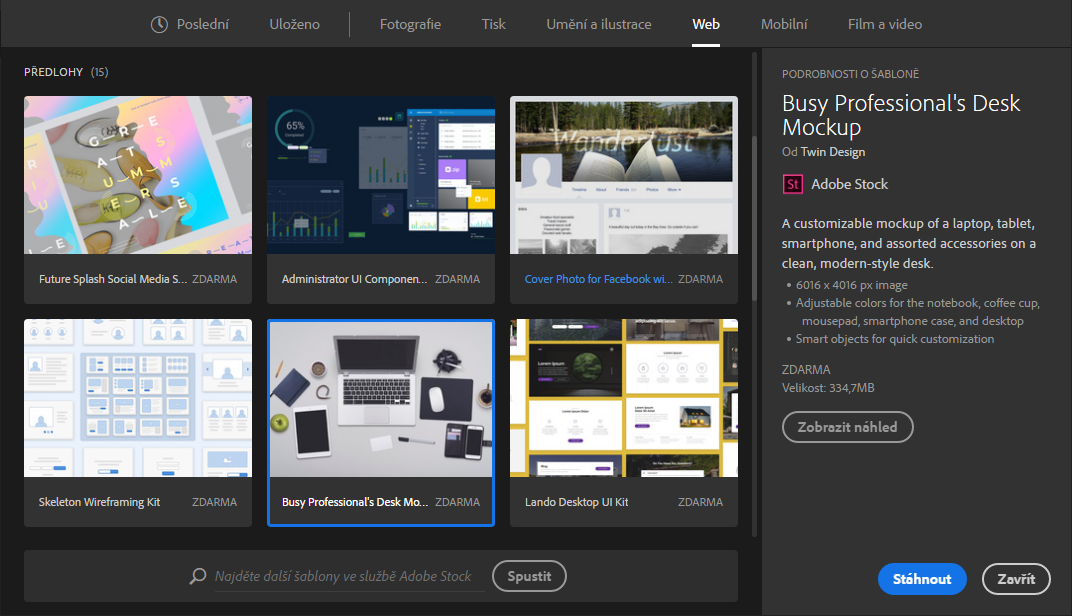
## Vytvoření nového dokumentu

Nový dokument můžeme vytvořit hned několika způsoby. Pokud se nacházíme na domovské obrazovce, můžeme na levé straně kliknout na "Vytvořit nový", v opačném případě klikneme na Soubor > Nový, nebo využijeme klávesové zkratky Ctrl + N. Tímto vyvoláme nové dialogové okno.



Jako první se vždy zobrazí karta Poslední, která slouží k otevírání nedávno použitých položek a šablon. Vedle této se nachází karta Uložené, zde nalezneme všechny námi uložené předvolby. Karta může být velice užitečná například v případě, že často pracujeme s firemními dokumenty, které mají stanovené rozměry a nemusíme je tak vždy dohledávat.

Adobe Photoshop také nabízí spoustu přednastavených dokumentů, které jsou uspořádány do následujících kategorií: Fotografie, Tisk, Umění a ilustrace, Web, Mobilní aplikace, Film a video. Tyto návrhy mají přednastavené rozměry, barevný režim, jednotky, umístění a rozlišení. Můžeme si také vybrat z několika šablon, které se následně stáhnou ze služby Adobe Stock. V případě, že by nám tyto šablony nestačily, můžeme si najít další na webových stránkách [Adobe Stock](https://stock.adobe.com/cz).

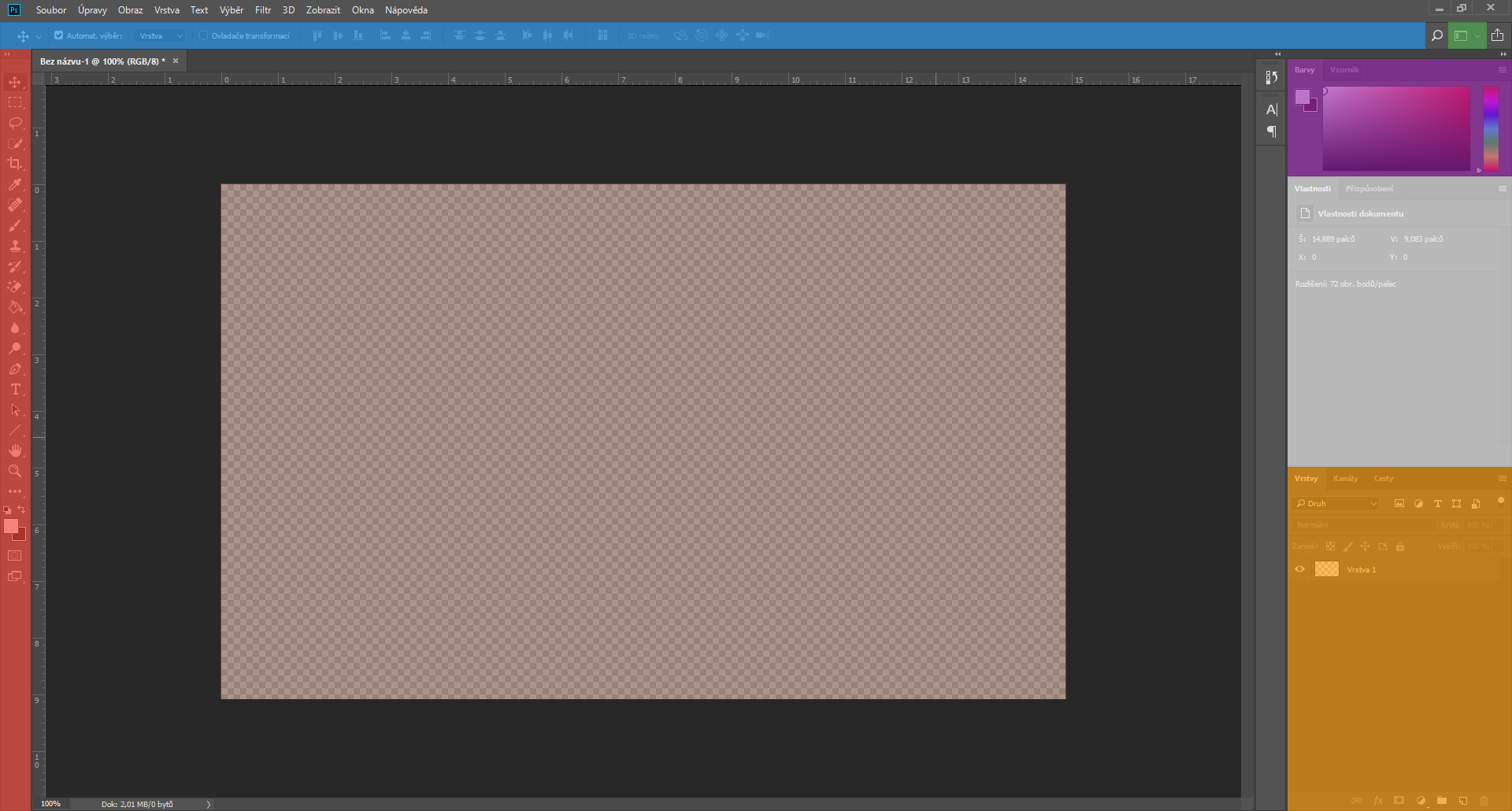


Ne vždy nám ale musejí přednastavené hodnoty vyhovovat. Můžeme si je tedy v pravé části tohoto dialogového okna změnit. Ovlivnit můžeme následující hodnoty: Název dokumentu, Šířka, Výška, Jednotky, Orientace, Návrhová plocha, Rozlišení, Barevný režim a Obsah pozadí. Pokud by nám to stále nestačilo, můžeme kliknout na Další volby a zobrazit si tak další doplňkové možnosti jako je Profil barev a Poměr stran a pixelů.

Ještě než klikneme na tlačítko "Vytvořit", můžeme si dokument s naším přednastavením uložit kliknutím na tlačítko , které se nachází vedle názvu dokumentu.

## Pracovní plocha

Takto vypadá pracovní plocha ve výchozím nastavení v Adobe Photoshopu:



V horní části nalezneme základní panely:

* **Pruh nabídek**
* Pod ním je **Pruh voleb** (modrá) - Pruh voleb se při práci mění v závislosti na zvoleném nástroji.
* Vedle je **Nabídka pracovní plochy** (zelená) - Zde můžeme vytvářet nové plochy, přepínat mezi již vytvořenými nebo obnovit výchozí rozmístění panelů na ploše.
* Dále se na levé straně nachází **Panel nástrojů** (červená), tomu se dnes budeme ještě podrobně věnovat.
* Na pravé straně si potom můžeme všimnout **Panelu Barev** (fialová), **Panelu vlastností** (šedá) a **Panelu vrstev** (oranžová). Těmito panely se budeme zabývat v některé z následujících lekcí. Ve středu pracovní plochy se pak nachází okno s dokumentem (hnědá).

Dále pro nás bude velmi důležitý **panel Vrstvy** vpravo dole (oranžový), se kterým začneme pracovat již příště.

Pracovní plochu si můžeme velmi snadno upravit. Kliknutím na šipky , které se nachází vždy v horní části panelu, ho lze sbalit či rozbalit. Jednotlivé panely také lze v horní části uchopit za záložku a přemístit je tak na jinou pozici. Pokud nám bude nějaký panel chybět, můžeme si jej zobrazit kliknutím na Okna > Název panelu. Podobně můžeme panel i zavřít. Pokud bychom se chtěli ujistit, že si při práci pracovní plochu omylem nerozhodíme, klikneme na Okna > Pracovní plocha > Zamknout pracovní plochu. V Adobe Photoshopu můžeme mít vytvořených více pracovních ploch. Ty se vytváří kliknutím na Okna > Pracovní plocha > Nová pracovní plocha. Na naší ploše také můžeme skrýt všechny panely stisknutím klávesy Tab nebo skrýt všechny kromě panelu nástrojů pomocí klávesové zkratky Shift + Tab.

## Panel nástrojů

Panel nástrojů obsahuje 62 nástrojů, které se dělí do 7 skupin. Jednotlivé skupiny a nástroje si popíšeme a potom si ukážeme i jak si panel nástrojů přizpůsobit.

### Skupiny nástrojů

Některé nástroje jsou označeny malým trojúhelníkem  vpravo dole. Ten nám naznačuje, že jsou zde seskupeny další nástroje. Mezi nástroji můžeme přepínat pomocí klávesových zkratek, které jsou u nich uvedeny. Pro přepínání nástrojů v jednotlivých skupinách pak musíme ještě podržet klávesu Shift. Například mezi nástroji pro výběr bychom si tedy přepínali pomocí Shift + M a podobně.

Nyní si pojďme jednotlivé nástroje stručně představit, podrobně si je samozřejmě vyzkoušíme během kurzu. Výchozí nástroje jsou zvýrazněné tučně.

#### Nástroje pro výběr

*  **Přesun (V)** – Přesune vybranou oblast nebo vrstvu
*  **Obdélníkový výběr (M)** – Vytvoří výběr ve tvaru obdélníku
*  Eliptický výběr (M) – Vytvoří výběr ve tvaru elipsy
*  Výběr jednoho sloupce – Vytvoří vodorovný výběr o šířce obrazového bodu
*  Výběr jednoho řádku – Vytvoří svislý výběr o šířce obrazového bodu
*  **Laso (L)** – Umožnuje volný výběr ("od ruky")
*  Mnohoúhelníkové laso (L) – Vytváří výběr s rovnými okraji
*  Magnetické laso (L) – Přizpůsobuje výběr tvaru objektu
*  **Rychlý výběr (W)** – Vytváří výběr sledováním obrysů obrazu
*  Kouzelná hůlka (W) – Vybírá podobně zbarvené oblasti

#### Nástroje oříznutí

*  **Oříznutí (C)** – Ořízne obraz
*  Řez (C) – Rozřízne obraz na části

#### Nástroje pro měření

*  **Kapátko (I)** – Vybere vzorek barvy z obrazu
*  Vzorkování barev (I) – Zobrazí hodnoty barev z obrazu
*  Pravítko (I) – Změří vzdálenosti a úhly v obrazu

#### Nástroje pro retušování

*  **Bodový retušovací štětec (J)** – Opraví nedostatky
*  Retušovací štětec (J) – Opraví nedostatky pomocí obrazových bodů z jiné části obrazu
*  Záplata (J) – Nahradí vybranou oblast obrazovými body z jiné části obrazu
*  Červené oči (J) – Opraví efekt červených očí způsobený při pořizování fotografie
*  **Klonovací razítko (S)** – Maluje vybranými obrazovými body z jiné části obrazu
*  Razítko se vzorkem (S) – Maluje libovolným vzorem z naší kolekce
*  **Guma (E)** – Zprůhlední obrazové body
*  Kouzelná guma (E) – Zprůhlední podobně zabarvené oblasti
*  Rozostření – Rozostří vybrané oblasti obrazu
*  Zostření – Zaostří vybrané oblasti obrazu
*  Rozmazání – Rozmaže barvy na obrazu
*  **Zesvětlení (O)** – Zesvětlí vybrané oblasti obrazu
*  Ztmavení (O) – Ztmaví vybrané oblasti obrazu
*  Houba (O) – Změní sytost barev ve vybrané oblasti obrazu

#### Nástroje pro malování

*  **Štětec (B)** – Základní nástroj pro malování
*  Tužka (B) – Základní nástroj pro kreslení s ostrými hranami
*  Nahrazení barvy (B) – Přemaluje vybranou barvou stávající barvu
*  Míchací štětec (B) – Simuluje skutečnou malbu se štětcem
*  **Štětec historie (Y)** – Obnoví vybrané oblasti obrazu do předchozího stavu
*  **Přechod (G)** – Vytvoří přechod postupným prolínáním barev
*  Plechovka barvy (G) – Vyplní stejnobarevné oblasti zvolenou barvou

#### Nástroje pro vektorové kreslení

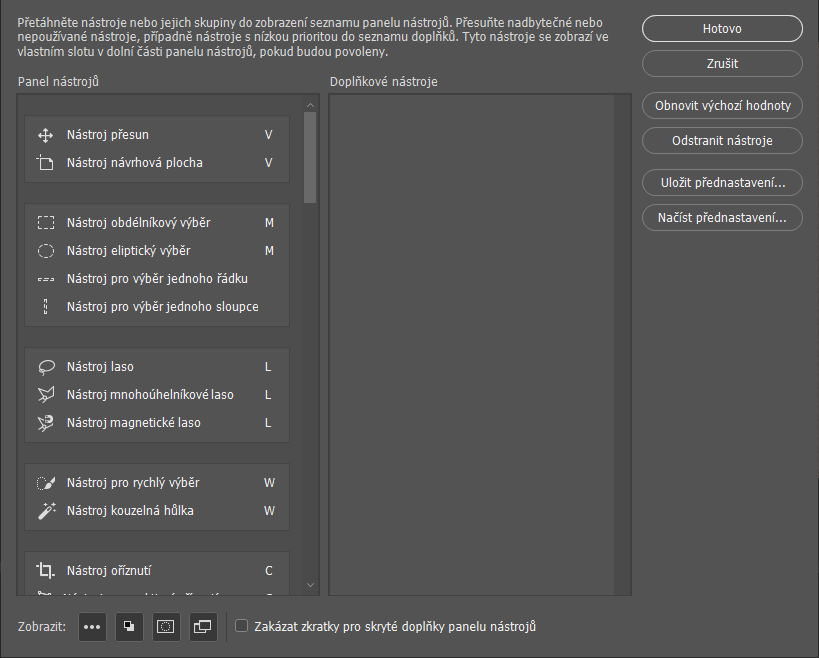
*  **Nástroj pero (P)** – Vytváří cesty pomocí kotevních bodů a táhel
*  Cesta od ruky (P) – Přidává automaticky kotevní body při kreslení
*  Pero se zakřivením (P) – Vytváří a mění cesty pomocí kotevních bodů
*  Přidat kotevní bod – Přidá další kotevní bod
*  Odstranit kotevní bod – Odebere kotevní bod
*  Změnit bod – Upraví kotevní bod
*  **Vodorovný text (T)** – Přidá vodorovný text
*  Svislý text (T) – Přidá svislý text
*  Vodorovná textová maska (T) – Vytvoří výběr ve tvaru vodorovného textu
*  Svislá textová maska (T) – Vytvoří výběr ve tvaru svislého textu
*  **Výběr cesty (A)** – Vybere všechny body cesty (celou cestu)
*  Přímý výběr (A) – Vybere jednotlivé body cesty
*  **Obdélník (U)** – Vykreslí obdélník
*  Elipsa (U) – Vykreslí elipsu
*  Mnohoúhelník (U) – Vykreslí mnohoúhelník
*  Čára (U) – Vykreslí čáru
*  Jiný tvar (U) – Vykreslí jiný tvar ze seznamu

#### Nástroje pro navigaci

*  **Ručička (H)** – Posouvá mezi částmi dokumentu
*  Otočení zobrazení (R) – Otáčí zobrazení dokumentu
*  **Lupa (Z)** – Přiblíží zobrazení dokumentu

### Přizpůsobení panelu nástrojů

Na konci lekce si ještě ukažme, jak lze panel nástrojů přizpůsobit. Kliknutím na Úpravy > Panel nástrojů vyvoláme nové dialogové okno.



Zde můžeme samotné nástroje nebo celé skupiny nástrojů libovolně přeskupovat. Dále nepoužívané nástroje přesunout do složky Doplňkové nástroje. A také naše přednastavení panelu nástrojů uložit či obnovit do výchozího nastavení.